



AMRDC

AMRDC



# 空 想 植 物 採 取

AMRDC

AMRDC

AMRDC

AMRDC

AMRDC

AMRDC







# 空想植物採取

空想植物採取  
夏休みイベント  
夢の収穫期!



夏休みイベント「空想植物採取」を開催します。空想植物とは、現実には存在しない植物のことです。空想植物は、想像力や創造力を高めるのに効果的です。また、空想植物の採取は、環境保護や自然観察にもつながります。ぜひ、空想植物の採取に参加してください。

講師 | 山本 太郎 (Yamamoto Taro)

2012  
8/21(火) 10:00~13:00

会場 | 東京都立総合教育センター  
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1  
TEL: 03-5521-3111  
FAX: 03-5521-3112  
E-MAIL: [info@kyodokyo.ac.jp](mailto:info@kyodokyo.ac.jp)  
URL: <http://www.kyodokyo.ac.jp>



## 空想植物採取 - 空想植物の採取方法 -

### 1. 空想植物の採取方法

1. 空想植物の採取方法
2. 空想植物の採取方法
3. 空想植物の採取方法
4. 空想植物の採取方法
5. 空想植物の採取方法
6. 空想植物の採取方法
7. 空想植物の採取方法
8. 空想植物の採取方法
9. 空想植物の採取方法
10. 空想植物の採取方法

### 2. 空想植物の採取方法

1. 空想植物の採取方法
2. 空想植物の採取方法
3. 空想植物の採取方法
4. 空想植物の採取方法
5. 空想植物の採取方法
6. 空想植物の採取方法
7. 空想植物の採取方法
8. 空想植物の採取方法
9. 空想植物の採取方法
10. 空想植物の採取方法



2. 制作步骤 - 制作花枝的茎和叶

将准备好的纸剪成细条，用胶水粘成花枝的茎和叶。

将准备好的纸剪成细条，用胶水粘成花枝的茎和叶。



将准备好的纸剪成细条，用胶水粘成花枝的茎和叶。



制作步骤











— 2024 —



— 2024 —

— 2024 —

— 2024 —



— 2024 —







01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12

## 02 03 04

05 06 07 08 09 10 11 12

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12





空想植物採取 -つるみのお花の標本づくり-

つるみルート1の生物多様性

標本完成後には、描いた植物の特徴や植栽されている場所、さらにはこれらの植物に集まってくるいきもの達がいることを専門家(ABINC)が解説し、参加者は身近な自然への興味や知識を深めることができました。今回のイベントをきっかけに、いきものと人の共生に対する理解が深まることを期待しています。



2022/8/21  
一般社団法人 鶴見みどりルート1をつくる会

沿道里山でのアートはいかがでしたか？作品につかった木や花はすべてルート1のまわりにあります。春の新芽の美しい時、花の咲く時期、紅葉や、冬の様子など、鳥たちの声をききながら、近くを通ったらぜひ探してみてください。

● カシワバアジサイ ● タイサンボク  
● ニシキギ ● サルスベリ ● ヤマボウシ  
● ラベンダー ● ローズマリー ● モッコウバラ  
● クスノキ



標本完成後に植物を採集した場所をプロットしたマップが配布されました。

ルート1のいきもの▶

## ABINCにとってのアート企画の意義

人に恵みをもたらす自然の大切さは万人が認めるどころながら、緑やいきものへの興味の度合いは人それぞれで、生活での実感や受け取る恩恵は人によってかなり異なっています。さらに、自然の価値を表す生物多様性という概念は、気候変動やカーボンニュートラルのようなシンプルで分かりやすいものではないこともあり、多くの人へ意識が広がらない状況と言わざるを得ません。

そのような中、今回ABINCが企画・協した本イベントは、身近な植物をテーマにした参加型のワークショップでしたが、参加者によるアンケートの結果から新たな気づきも得られました。具体的には、参加のきっかけに緑への興味の有無は関係ないこと、「図画工作」の後に題材にした植物のこと(どこに植わっているのかを含め)を知って緑に興味広がった人が多いこと、などです。

このように、アートが緑への意識を高めるきっかけになり得ると証明されたわけですが、この「図画工作」の楽しみは植物がもたらしてくれたもので、イベントそのものが緑の恵み=生態系サービスの賜物ともいえます。つまり、アートに関するABINCの活動は、生物多様性の啓蒙に貢献することはもちろん、自然からより多くの楽しい恵みを得るといふ、ABINCが目的の一つに掲げた「いきものと人が共生できる仕組みの『創造』」の実践になっていたのです。

我々ABINCとしては、今回得られた「気づき」をさらに昇華させ、今後のサービスメニューとして展開させていきたいと考えています。

ABINC(一般社団法人いきもの共生事業推進協議会)

## 空想植物採取イベント | アンケート集計

実施日 | 2022年8月21日(日曜日)

会場 | 高田そろばんスクール

イベント参加者 | 計56名(作品制作 47名 / 付き添い 9名)

参加者属性 | 未就学者 8名 小学生 21名 社会人 12名 保護者 6名

アンケート回答者数 | 31名

### 1. アンケート①「空想植物採取イベント」について

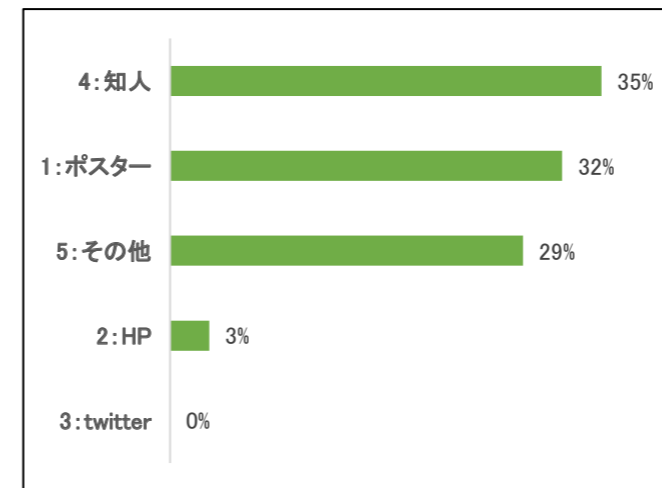


図1 アンケート①A)  
何で知ったか

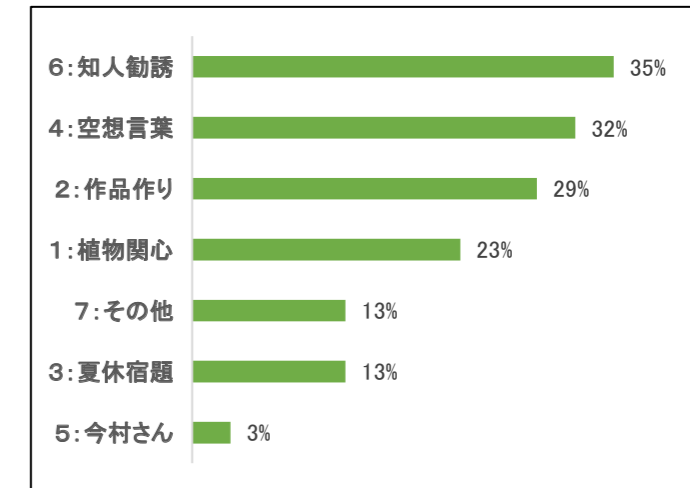


図2 アンケート①B)  
参加理由

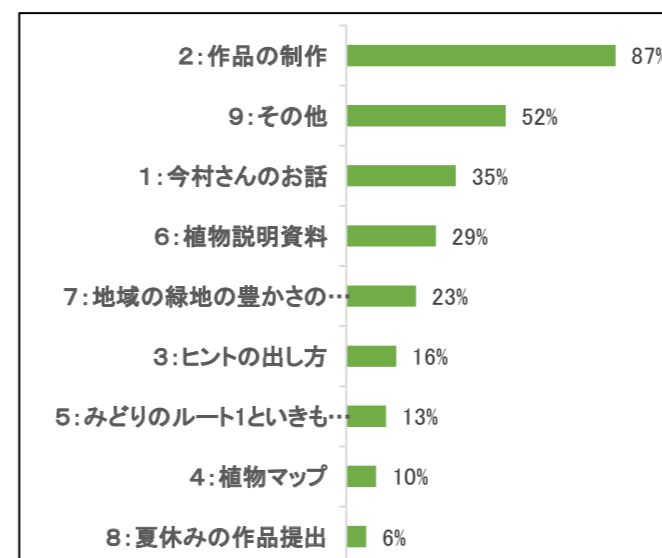


図3 アンケート①C)  
良かった点

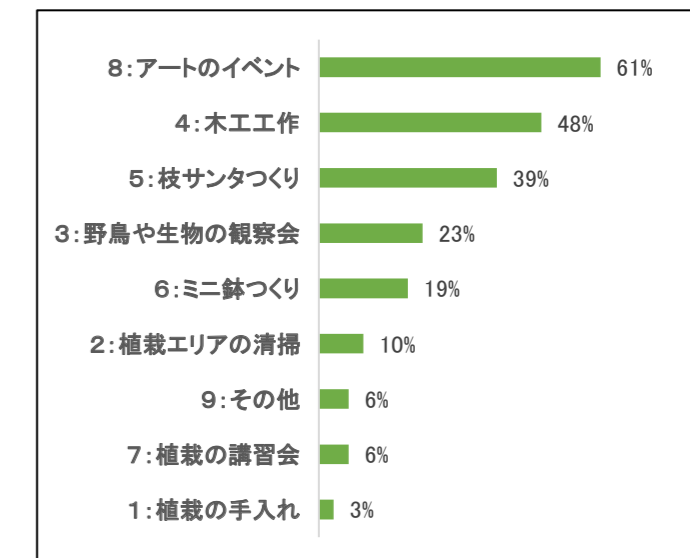


図4 アンケート①D)  
今後の参加イベント意向

3. 2022년 (7월~12월) 50대 (남성)의 취업률



① 고졸이상  
고졸미달



② 고졸이상  
고졸미달



③ 고졸이상  
고졸미달

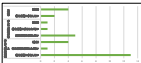


④ 고졸이상  
고졸미달



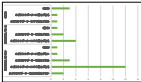
⑤ 고졸이상  
고졸미달

3. 2022년 (7월~12월) 50대 (남성)의 취업률(교육수준별)



① 고졸이상-고졸미달-실업

4. 2022년 (7월~12월) 50대 (남성)의 취업률(직종별)



① 실업-비정규직-정규직-실업

## 5. 自由記述

### アンケート① B) 参加理由

しよぶつのいろんなしゅるいや色があるからです。
高田そろばんでチラシをもらったため
子供と一緒に作品を作ってみようと思いました。
子どもの感性を磨くため
思った以上に親子で楽しめて本当に良い体験をさせていただきました。
自然環境とアートによるまちづくりをこれからも広げていただけたらと思いました。
普段していないことを楽しんでみよう
大人でも楽しめました。
美術が久し振りでハードルが高そうでしたが、リラックスできました。
工作が好き。絵を描くのが好き
とても素敵なイベント名だと思います
花が好きだから

### アンケート① C)良かった点

その他回答
夏休みの課題にのせて、自慢できるか
スタッフの気配りが良かった
絵を描きたがらない子が書いてくれてうれしかったです
作品の制作のしかたについて、子どもにもう少しわかりやすく説明があると良かったです
普段なにげに通っている所の植物を子どもと楽しむことが出来ました
ちかくの植物をくわしく知ることが出来ました
遅くまで時間をいただき申し訳ございません、またよろしく願いいたします。
紙で切った作品とは思えない様なものばかりでした。
実際の植物を使って作品づくりをするのも楽しそうです
植物にちょっと詳しくなりました
久しぶりに絵の具を使った絵を描いて懐かしい感じでした。また選んだ葉のヒントがありイメージがし易かったです
絵を書くのが好きだからおもしろい
大人が楽しんで参加できてとてもうれしかったです、枝や葉をよく見る機会になり、これを散歩で探すことも今後の楽しみです
楽しく制作ができました
絵を書くのが楽しかった
作品作りを子どもたちと一緒にできてとても楽しかったです

## アンケート質問項目

### ■ アンケート①「空想植物採取イベント」について

#### A) 今日のイベントはどこでお知りになりましたか？

(数字に○をつけて、ひとことお願いします。)

1. 募集ポスター(店舗名 )
2. 鶴見みどりのルート1のホームページ
3. twitter
4. 知人から
5. その他

#### B) 今日のイベントに参加された理由は？

(数字に○をつけて、ひとことお願いします。複数回答可)

1. 植物や花に関心を持っていたから
2. 作品作りに関心があったから
3. 夏休みの宿題に
4. 空想植物採取の言葉にひかれて
5. 今村さんに関心をもって
6. 知人等に誘われて
7. その他

#### C) イベントの中で良かったと思われる点は何ですか？(4~6はファイルの中の配布物です)

(数字に○をつけて、ひとことお願いします。複数回答可)

1. 教室での今村さんのお話
2. 作品の制作
3. ヒントの出し方
4. 植物マップ
5. みどりのルート1といきもの図
6. 植物説明資料
7. 地域の緑地の豊かさの再認識
8. 夏休みの作品提出
9. その他

#### D) 今後も「鶴見 みどりのルート1をつくる会」はイベントを予定しています。参加したいと思うイベントはありますか？

(数字に○をつけてください。複数回答可)

1. 植栽の手入れ
2. 植栽エリアの清掃
3. 野鳥や生物の観察会
4. 木工工作
5. 枝サンタづくり(剪定枝利用)
6. ミニ鉢づくり
7. 植栽の講習会
8. アートのイベント
9. その他

### ■ アンケート② 鶴見「みどりのルート1」をつくる会について

#### A) 鶴見みどりのルート1をつくる会の活動を知っていましたか？(数字に○をつけて、ひとことお願いします。)

1. 知っていた
2. 知らなかった

#### B) 個人や会社で緑化の取組や参加をしていますか？(数字に○をつけてください。複数回答可)

##### 【取組について】

1. 取組みをしている(個人で・会社で)
2. していない(個人で・会社で)

##### 【参加について】

1. 参加したいと思う(個人で・会社で)
2. 参加したいと思わない(個人で・会社で)

#### C) みどりのルート1の植栽についての手入れや花苗の植込み、清掃などを行う「みどりのサポーター」を募集しています。

毎月第3木曜日 10:00 スタ-バ ッズ駐車場集合不定期参加可(数字に1つ○をつけて、ひとことお願いいたします。)

1. 関心がある
2. やや関心がある
3. あまり関心がない
4. 関心がない

#### D) あなたは以下のどれにあたりますか。(数字に○をつけてください。)

1. 個人、家族で参加
2. 会社として参加
3. みどりのルート1会員
4. その他

空想植物採取 -つるみのお花の標本づくり- 記録集

発行 | 一般社団法人 鶴見みどりのルート1をつくる会

協力 | ABINC(一般社団法人いきもの共生事業推進協議会)

企画・編集・デザイン | NPO法人アート&ソサイエティ研究センター

写真 | Eiji Tomiya

お問い合わせ先 | 鶴見みどりのルート1をつくる会 tel: 045-642-5525 email: info@tsurumimidori-r1.jp